

Уважаемые зрители!

Просим вас на мероприятиях МБУК «ЦДК им. М.И. Калинина» соблюдать следующие правила:

- бережно относиться к имуществу Дворца, соблюдать и поддерживать чистоту и общественный порядок;
- вести себя уважительно по отношению к другим зрителям Дворца, обслуживающему персоналу, сотрудникам службы охраны;
- при входе в здание Дворца предъявлять к досмотру сотрудникам службы охраны сумки, портфели, пакеты и другую ручную кладь;
- не оставлять без присмотра детей, а также сумки и другие личные вещи;
- своевременно занимать в зале места в соответствии с категорией, рядом и местом, указанным в билете, и воздерживаться от перемещения по залу во время мероприятия;
- отключать на время проведения мероприятия мобильные телефоны.

Зрителям запрещается:

- входить во Дворец в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
- входить во Дворец с животными, чемоданами, крупногабаритными портфелями, сумками и громоздкими предметами (коляски, санки, велосипеды и др.) мешающими остальным зрителям;
- входить в пачкающей одежде, а также в рабочей и камуфляжной одежде;
- проносить во Дворец любые виды газового и холодного оружия, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, огнеопасные и пахучие жидкости и вещества;
- проносить во Дворец стеклянную посуду с любым содержимым, а также пищевые продукты и напитки в любом виде;
- входить в зрительный зал в верхней одежде или вносить ее в зрительный зал;
- курить в любых помещениях Дворца, в том числе электронные сигареты (во избежание конфликтных ситуаций с другими зрителями);
- пользоваться открытым огнем, пиротехническими изделиями;
- приносить в зрительный зал из буфета напитки, мороженое, чипсы и любую другую еду;
- употреблять еду и напитки во всех помещениях Дворца, кроме буфета;
- громко разговаривать в зрительном зале и в фойе во время проведения мероприятия;
- самовольно заходить в служебные и производственные помещения Дворца;
- производить фото- и видеосъемку, любые виды аудиозаписи мероприятий или их фрагментов без специального разрешения администрации Дворца;
- разговаривать в зале по мобильному телефону во время проведения мероприятия.

Десять правил хорошего тона



Приходите вовремя!

О том, что точность — это вежливость королей, говорил еще Людовик XVIII. Вероятно, последний французский король из династии Бурбонов имел ввиду что-то более личное, но этот афоризм актуален до сих пор, когда опоздавшие к сеансу люди начинают ходить вдоль мест, загораживать сцену и отвлекать звуками своего неловкого перемещения. Поэтому

совершенно очевидно: чтобы не упустить завязку сюжета и не помешать концентрации других людей, нужно стараться приходить вовремя. В принципе пунктуальность — это такое универсальное свойство, которое пригодится в любой ситуации.

При опоздании занимайте свободные места!

Но опоздать на мероприятие может каждый. Пробки, забытый утюг, спасение младенца из горящего здания — всегда найдется масса причин, готовых помешать вам добраться во Дворец в нужное время. Что-то подобное происходит очень часто, и каждый второй посетитель не в курсе, как себя вести при опоздании.



Несмотря на купленный билет при входе во Дворец с заметным опозданием, не стоит ломиться туда, куда указывает квиток, и доказывать свою правоту. Ненужными спорами и увещеваниями вы только отвлекаете всех вокруг от просмотра — для вас остались свободные кресла, а любой зал устроен так, что с каждого места можно смотреть представление и получать удовольствие.



Выключите мобильный телефон!

О том, что не надо пользоваться мобильным телефоном, можно было бы не говорить, но как показывает практика, на любом представлении найдется зазвонивший телефон или парочка горящих мест в зале, идентифицирующих заядлых любителей SMS-общения. Как и при любом другом описанном здесь правиле, стоит помнить — Дворец

культуры это место созерцания, которому очень легко помешать. Редкое представление продолжается больше двух часов, и каждый, даже самый дикий человек может пережить это время без средств мобильной связи. Если очень сильно надо поговорить, всегда можно тихо выйти из зала.

Ведите себя тихо!

Громко разговаривать на мероприятии, обсуждать недостатки сюжета, длину юбки главной героини и другие особенности премьеры так же глупо, как и во весь голос разговаривать по мобильному телефону. Еще глупее будет, если при этом вы обращаетесь к другому человеку. Тишина в зале— такое же условие для просмотра мероприятия, как хороший проектор и удобные места.



Соблюдайте правила личной гигиены!

Еще одна вещь, которую вроде бы в приличном обществе можно и не обсуждать, но посещение отечественных учреждений культуры, каждый раз убеждает в обратном, где 4D-эффект от забывших принять душ соседей по местам добавляет просмотру новые и неприятные ощущения. Поэтому одной строчкой

следует напомнить, что даже в московском метро, даже несмотря на сезон отключения горячей воды, даже для самых наглых соблюдение правил личной гигиены всегда остается в качестве обязательной составляющей приемлемого общественного поведения.

Кушайте тихо!

По большому счету есть в зале — дело неблагодарное. В конце концов это не самая полезная еда, а процесс пищеварения иногда серьезно мешает думать и улавливать необходимые тонкости мероприятия. Но как известно, существует целое ответвление кинематографа, придуманное для поглощения попкорна и холодных газировок, поэтому посещение третьих «Трансформеров» в компании еды вполне приемлемо. Только не надо думать, что темной зал кинотеатра при этом отменяет какие-то очевидные приличия. Громко чавкать, сорить и обливать соседей напитками — это все так же по-свински независимо от места.



Оставьте детей дома!



Если вы думаете, что все любят маленьких детей, то это очень большое заблуждение. Особенно сильно их не любят пассажиры самолетов, продавцы мороженого и фанаты хорроров, волею случая оказавшиеся рядом с непонятно откуда взявшимся ребенком. Поэтому перед походом на фильм, чей рейтинг выше PG-13, детей лучше оставить

дома с бабушкой, соседями или у телевизора с включенным Cartoon Network, чтобы насилие, секс или унылый артхаус не превратили вашего милого ребенка в одержимого монстра для всех остальных посетителей кинотеатра.

Проводите свидания на последних рядах!

Свидания в кинотеатре — это неотъемлемый атрибут социального поведения и брачных игр высших приматов последних нескольких десятилетий, и с этим ничего нельзя поделать до тех пор, пока не изобретут вид досуга в еще более темном помещении. Поэтому если вы чувствуете, что настала пора сводить



вероятного сексуального партнера в кино, то так заведено, что билеты вы покупаете именно на последний ряд, где случайно закинутые вверх ноги, звуки слюнообмена и другие экзотические для кино действия могут сойти вам с рук и не помешать другим следить за сюжетом.



Не стучите по креслам!

Люди с начальными признаками заболевания центральной нервной системы или просто не подлечившие с детства гиперактивность имеют раздражающую привычку трясти ногами в течение продолжительных отрезков времени. Забывшись, они перемещают ноги с пола к креслам и усиленно выбивают барабанную дробь впереди сидящему человеку. Это

примерно так же неприятно, как и закидывание ног на соседнее кресло и прочие тактильные манипуляции с объектами кинотеатра, вызывающие звуковой резонанс.

Вы - не центр вселенной!

С очень большой математической вероятностью вы или любой другой



посетитель кинотеатра не является центром вселенной, а находитесь по отношению к ней в одинаковых условиях вместе с остальными шестью миллиардами жителей Земли. Поэтому последнее правило хорошего тона будет об этом, а именно о том, что надо всегда помнить, что за редким исключением в кинотеатре находитесь не вы одни и другие люди так же хотят посмотреть кино, иначе остались бы дома.

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ:

1. В театр нужно приходить заранее, чтобы успеть сдать верхнюю одежду в гардероб и занять свои места в зале;
2. Одежда для театра должна быть торжественной;
3. Вход в зрительный зал после 3-го звонка прекращается;
4. Пожалуйста, занимайте места в зале согласно тем, что указаны в ваших билетах. Если случилось так, что вы опоздали, по разрешению контролёра или администратора можете занять ближайшее свободное место в зрительном зале. Пересестись на свои места вы сможете в антракте. Если место занято, следует обратиться к дежурной по залу;
5. Дети до 6 лет на вечерние спектакли не допускаются;
6. Не входите в зрительный зал с пирожными, мороженым, напитками и прочей едой;
7. Фото- и видеосъёмка в зале возможна только с **разрешения** администрации театра;
8. Выход из зала до окончания спектакля возможен только в крайнем случае;
9. **Отключите сотовый телефон!** Звонки во время спектакля отвлекают от представления не только зрителей, но и актеров.
10. **Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило.** Нельзя во время спектакля громко разговаривать, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла. При нарушении этих правил, **администраторы имеют право попросить Вас покинуть театр;**
11. Если вы потеряли номерок гардероба, придётся заплатить штраф;
12. При возникновении спорных вопросов обращайтесь к главному администратору и контролёрам;
13. Не следует торопиться в гардероб до тех пор, пока не закончилось действие, и актеры не вышли поклониться;
14. Билеты можно вернуть в кассу в случае замены или отмены спектакля;
15. На протяжении всего пребывания в театре будьте взаимно вежливы и внимательны, и тогда у Вас останутся самые приятные впечатления от маленького праздника – посещения театра!

Мы надеемся на взаимное понимание и уважение.

Всегда рады видеть Вас в нашем театре!